

**До ада и натраг:  
имерзивно искуство монашких ликовних програма у средњем веку**

Јаков Ђорђевић

Фреске на зидовима средњовековних цркава имале су много важнију улогу од пуне декорације. У спрези са службом, појачавале су укупан доживљај обреда, често претварајући физичко окружење у просторну слику у којој је посматрач постајао један од активних учесника сцене. Предавање је посвећено одабраним примерима ликовних програма који су средњовековним монасима омогућавали да проживе силазак душе грешника у ад и да кроз исповест искуствено осете делић радости будућег спасења. Дискусија ће пружити увид у скривену стварност монашке свакодневице и указати на значај ликовних представа у њеном обликовању.